

# HEY BROTHER



**Type :** Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs , 3 Restarts  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Gudrun Schneider & Martina Ecke (Oct2013)  
**Musique :** " Hey Brother " de Avicii ( 125 BPM )  
**Intro :** 9 X 8 comptes

## 1 - 8 SIDE-BEHIND-STEP WITH 1/4 TURN R, STEP L, 1/4 TURN R, STEP, SHUFFLE FORWARD (R-L-R)

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD  
3-4 ¼ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)  
5-6 ¼ T à D (PdC sur PD), poser le PG devant (06:00)  
7&8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

## 9 -16 ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, OUT, OUT, BACK

1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
&3-4 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
5-6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière  
&7-8 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (7) (PdC sur PG), poser le PD derrière (8)

## 17-24 BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD (L-R-L), ROCK STEP, SHUFFLE WITH ¾ TURNING R

1 – 2 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD  
3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant  
5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
7 & 8 ¾ T à D en posant le PD, PG puis PD (03:00)

## 25-32 ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP

1-2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD  
3&4 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
5-6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
7&8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

## 33-40 STEP TURN R, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT-TOUCH

1-2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur le ball du PG) (09:00)  
3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG  
5&6 Toucher pointe du PD à D, rassembler le PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G  
&7-8 Rassembler le PG à côté du PD, toucher pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG  
*Restart ici sur le mur 4 (12:00)*

# HEY BROTHER ( SUITE )



## 41-48 HEEL SWITCHES & POINT – 1/4 TURN R, COASTER STEP, KICK-BALLCHANGE

- 1&2 Toucher talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher talon G devant
- &3-4 Rassembler le PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D, ¼ T à D (12:00)
- 5&6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
- 7&8 Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG (PdC sur PD)

## 49-56 ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE , SAILOR STEP TURNING 1/4 L

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 3-4 Poser le PG à G revenir en appui sur le PD
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière le PD (1/8 T à G), poser le PD à D (1/8 T à G), poser PG à côté PD (09:00)  
*Restart ici sur le mur 2 et 6 (06:00)*

## 57-64 CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, toucher la pointe du PG à G
- 3-4 Croiser le PG devant le PD, toucher la pointe du PD à D
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 7-8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**